

留学経験者アンケート

① 留学先について

都市名	ピアレッジョ
留学先	ミラノ音楽院教授の個人レッスン。
学んだ分野	声楽
留学期間	2014 年 8 月 ~ 2014 年 9 月
留学形態	斡旋業者利用

② 留学の動機

留学に至った動機を教えてください。また、イタリアを選択した理由、他国との比較、決め手になったこと等お答えください。

日本で一度イタリア人に教わりました。イタリア人の指導を受ければ、爆発的に伸びる可能性があるとその時感じ、また、日本人の指導では越えられなかった壁を越えることができました。そして、留学を思い立ちました。

③ 留学前の準備期間、言語の勉強方法

留学を思い立ってから実際に現地へ出発するまで何か月くらいの準備期間が必要でしたか？半年。これは資金準備期間。

準備期間中にいちばん大変だったことを教えてください。

仕事をしているので、一週間の休暇取得の調整が大変でした。

留学前に英語またはイタリア語をどれくらい勉強しましたか？その際に語学試験を受験した場合は試験名もお答えください。

イタリア語の文法書と単語帳をさらっとやった。

喋れるほどにはならなかったため、レッスンは英語でした。英語も喋れるわけではないですが、歌のことをやっているのので、通じました。語学力がなく悩んでいる人は、絶対になんとかできるので、絶対にチャレンジしてください。

留学先で学んだ内容について、留学前にどの程度の技術を習得していましたか？

一般的な音楽大学に合格することができるレベル。

④ 情報収集方法

留学についての情報収集はどのようにしましたか？

インターネットを通じ留学斡旋業者を探した。その後は留学斡旋業者との相談できまし

た。

留学先選択時に重視した情報を教えてください。

教師の指導方法。

教師の所属する学校のブランド力。それはしっかりした先生のもとで学んだという品質保証を受けたいという意図から。

⑤ 出願・入学試験

出願時に提出した書類と、提出方法を具体的に教えてください。

ありませんでした。

入学試験を受けましたか？またその内容を教えてください。

ありませんでした。

⑥ 学費、生活費等

留学中にかかった学費(+諸経費)の総額はおよそいくらでしたか？どのような支払方法が便利でしたか？

渡航費用、留学費用合わせて総額およそ 65 万円程度でした。

航空券は 22 万 6,600 円で、宿泊とレッスンと語学学校費と往復送迎費パックが 34 万 933 円でした。1 週間分の食費が約 8 万円でした。

学費以外の生活費(住居費、食費、光熱費、教養・娯楽費等)の、1か月平均額または留学期間全体の金額、及び内訳を教えてください。

上記回答をご参照ください。斡旋業者のサービスパックを利用したため、内訳を出すことは難しいです。

⑦ 授業等

授業の特徴や受講した感想や工夫、苦勞した点を教えてください。

本当に正しいことを直接習うことができました。だから、本当に信じることができます。だから、一生懸命できるし、毎日毎日前に向けて進めます。その他のレッスンの特徴としては、

・自分で再現可能なレッスン方法である。

・対処療法的な指導でなく、基礎的能力を高める指導、根本的な実力を養成する。

・段階を追った指導であり、積み上げていくことができ、コンスタントに成長を実感することができる。

・結果、実力があがり、継続性も持てる。

・物凄く上手いプロに対しても同じ内容の指導をする。

があげられます。うまくなるための要素が非常に多くありました。

語学コースは受講しましたか？期間はどのくらいで1日何時間くらい受講しましたか？

受講した。5日間、午前中の3時間。

留学先の施設は充実していましたか？また、授業外でも自主的に利用することはできましたか？

先生のご自宅に伺いレッスンを受けました。

コンサートや美術展に行くあるいは参加するなど、クラス外で、留学目的に関連する活動を行いましたか？

レッスン生と食事に行きました。

クラスの人数や年齢層、学生の専門分野における能力レベルはどのようでしたか？

非常に高く、日本では考えられないレベルでした。ですがレッスン内容は同じだった、そしてみんな始めた時はダメだった、しかし信じて練習を続けたとってい、ました。つまり、このレッスンの先に、辿り着くべき場所があることを確信し、レッスン中にゾクゾクと鳥肌がたちました。

先生とのやり取りでよかったこと、大変だったことはありましたか？

プロのオペラ歌手の領域に、ほんの一瞬ですが踏み込ませていただきました。これは日本では一回もない、奇跡の経験でした。まさに留学にチャレンジをしなければ、一生踏み込むことができなかつた世界です。

⑧ 住居

住居について教えてください。

ホームステイ。

住居を決めた際の基準や、探した方法を教えてください。

鍵盤楽器がある、部屋で練習が可能、留学生からの評判が良い。

住居でトラブルはありましたか？あった場合、どのように対処しましたか？

ありませんでした。

⑨ 現地生活状況、治安状況、健康管理、各種相談先等

日本から調達・持参していった方がよいものと、現地で調達したほうがよいものがあれば教えてください。

当たり前ですが、楽譜。ボイスレコーダー

学校内・学校外で問題があったとき、誰に相談しましたか？また、どのように解決しましたか？

24時間サポートサービスを受けました。

ホテルに宿泊した際に、観光税を取られることを知らずに、サポートサービスに確認をし、

対応を行いました。

現地の人(学生に限らず)や他の留学生との文化的摩擦、トラブルの経験や、異文化の中で気がつかった点がありましたか？

管制官のストライキにあったのが唯一のトラブル。

現地の治安状況についてどのように情報収集しましたか？また治安状況を踏まえて気がつけた点について教えてください。

早朝、夜中に出歩くことを控えました。

犯罪や危険な目にあったことはありましたか？その際どのように対処しましたか？

ありませんでした。

どのような保険に入っていましたか？留学先校等現地で保険の指定はありましたか？

一般的なものです。

日本またはイタリアで予防接種・健康診断を受けた場合、その内容をお教えてください。

受けていません。

現地の医療サービスを受けましたか？またその場合、気をつけるべき点があれば教えてください。

受けていません。

⑩ 帰国経験と進路、仕事、学業との関係

現在の状況について、差し支えない範囲で教えてください。

仕事は国家公務員として、科学技術に関する国際会議のマネジメントを行っています。この仕事、今までの仕事、社会人経験の全てが、オペラ歌手としてステージに立つために非常に役に立ちますし、そのために世界に2人といない極めて個性的なオペラ歌手になる自信があります。これからの時代は、二足のわらじは、弱点でなく、大きなアドバンテージとなります。

留学経験はどのように活かされていますか？あるいはどのようにいかす予定ですか？

現地で学んだ先生が、半年に一度日本にいられており、引き続きレッスンを受けています。音域があがり Verdi のアリアを歌えるようになってきたため、オペラの役全曲マスターし、オーディションを受け、ステージに立つことを考えています。

⑪ 後輩へのアドバイス

これまでの留学準備と留学生生活を振り返って、これから留学を考えている後輩へのアドバイスをお願いいたします。

留学をしようか迷っている方へ。

夢を実現させるために、そして、夢を諦めるために、絶対に行ってください。

そのどちらになるかわかりません。しかし、人生にとって、他には変えがたい大きな一歩となります。想像を超える経験です。

僕は、日本では越えられないと思っていた壁をこえ、現在も前に前に壊しまくっています。本当にチャレンジして良かったです。